

# НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ!!!

ЛУЧШИЕ УЧЕНИКИ 2006-2007 уч.г.

МЕСТО	ФАМИЛИЯ	класс	ср.балл
1	Ходякова Наташа	8-Б	11,53
2	Крылова Кристина	9-А	11,47
3	Морева Алена	8-Б	11,42
4	Голобродська Мария	6-Г	11,33
5	Кожущенко Олександра	11-В	11,3
6	Крамар Анна	11-Б	11,2
7	Чудайкин Игорь	7-Б	11,11
8	Войцеховская Марина	11-В	11,1
9	Троцкий Влад	7-А	11,06
10	Гусева Наталья	8-А	11,05
10	Платонов Сергей	7-Б	11,05
10	Хренова Елена	7-Б	11,05



**Щиро вітаємо**  
**Лобзіну Світлану Вікторівну**  
номінанта обласної премії  
„Освітнянин року - 2007”,  
що присуджується за активну  
діяльність  
у галузі загальної середньої освіти.

## ШЛЯХ ДО УСПІХУ

ПСИХОЛОГІЧНА ПІДГОТОВКА УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАМ  
ДО КОНКУРСУ «ЗАХИСТУ НАУКОВИХ РОБІТ»

### Що таке публічний виступ?

#### Помилки, які можуть стоїти нам перемоги...

Ви здійснили науково-дослідницьку роботу, належним чином оформили її та за умовами конкурсу вам ще потрібно за 8—10 хв публічно виступити і захистити свою роботу.

День виступу здавався вам дуже далеким, поки не з'ясувалося, що до виступу залишилося декілька днів. І тут вас починає турбувати питання: «Що таке публічний виступ?» Під час будь-якого виступу відбуваються одночасно дві речі:

1. Доповідач бере на себе якусь зобов'язання перед публікою. Він прагне довести щось таке, що має отримати підтримку слухачів і перейти в якусь дію.

2. Слухачі оцінюють це зобов'язання. «Чи є в цьому сенс?» «Чи точні ці факти?» «Чи вселяє мені довіру ця людина?»

Ось що ви повинні тримати в пам'яті — це найкраще визначення, якому повинен відповідати ваш виступ.

Публіка сподівалась від вас почути щось таке, чого не знає вона. Можливо, вам відомий якийсь секрет, яким ви хочете поділитися. Якщо ні, то у вас, можливо, є якийсь новий погляд на речі — такий, який слухачі можуть застосувати з користю для себе. Звичайно, і у промовця є свої потреби. Їх багато. Але головне — це потреба у схваленні. Тільки слухачі (журі теж до них належить) можуть її задовольнити — безліччю способів, від присвоєння вашому виступу найвищого бала, до вибуху аплодисментів.

Не буває публіки, яка ні для кого не становить інтересу. Вона повинна бути цікавою для вас хоч би тим, що з'явилася на ваш виступ. Це ж неймовірний комплімент! Люди, що сидять там, у залі, відійшли від своїх справ, щоб послухати, що ви скажете, і побачити, що ви їм збираєтесь показати.

Ви несете перед ними відповідальність уже тому, що вони тут. Ви зобов'язані зробити для них усе, що тільки зможете. Ми допоможемо вам впоратись із цим завданням.

#### «Перші 90 с, які вирішують усе»

**Мета:** навчитися опановувати себе в новій ситуації, зорієнтуватися на виступ та завоювати публіку.

Якщо ви хочете щоб вас сприйняла публіка, то завоюйте її! Перші 90 с будь-якого виступу — найважливіші. Слухачі, ймовірно, вас бачать уперше, вони вдивляючись у вас, складають про вас думку, а також приймають рішення, чи слухати вас. Тож дайте їм зрозуміти, як ви раді, що вони тут, зацікавте їх, приєднайтесь до них. Наприклад, це може звучати так: «Мені дуже пощастило мати однодумців або людей, які зацікавлені у вивченні...»

Дуже важливо «розігріти слухачів». Для цього спершу зосередьте увагу на якомусь своєму прихильнику — людині, чия підтримка вам забезпечена. Встановивши контакт, не втрачайте його. Хай про це говорить ваш погляд. Хай ця людина зрозуміє, що вона має для вас величезне значення. Ваші голосові зв'язки можуть донести до слухачів сенс вашого виступу, проте тільки очі здатні завоювати публіку. Тому, відвівши погляд на інше, знову встановіть контакт з вашим слухачем, поглядом подякуйте за підтримку. Потім у вас з'явиться ще один прихильник: прямим, відкритим обміном поглядами, можливо, навіть усмішкою або кивком. Потроху публіка вже «розігріватиметься». Це схоже на перекличку, — тільки очима. Так, підзаряджаючись у ході дружних контактів, ви змінюєте атмосферу в залі, вона помалу відігрівається, стає не такою статичною. Зоровий контакт — це розділовий знак. Це зустріч поглядів, яка підкреслює думку, можливо, навіть одне слово. Найнебезпечніший недолік оратора — блукаючий погляд! Блукаючий погляд свідчить про те, що ораторові ніяково, і майже ніколи не дозволяє досягти зорового контакту.

**Обльотова Н.М., практичний психолог**

### Експрес інформація

З найкращими здобутками у навчанні закінчив школу 11-Б клас. Троє учнів - Єрмолін Євгеній, Крамар Ганна, Ремарчук Олена - отримали **ЗОЛОТІ МЕДАЛІ** «За особливі успіхи в навчанні». І ще п'ять учнів закінчили гімназію з **ВІДМІННИМИ АТЕСТАТАМИ**: Влялько Д., Бичков А., Луук В., Орешкіна В., Палій К. Середній бал незалежного тестування класу з української мови - **10.0 балів!!!**

**Молодці!**

П'ять учнів 11-х класів у 2006-2007 н.р. закінчили гімназію з **ЗОЛОТИМИ МЕДАЛЯМИ**.

**Молодці!**

В 2006-2007 учебном году в музее Верещагина проходила выставка «Литературные персонажи в жизни наших детей». **ПОЧЕТНОЕ 1 МЕСТО**, медаль им. Кибрика и памятные подарки получил наш ученик Прохоренко Степан (8а класс) за работу «Тарас Бульба».

**Поздравляем!**

В 2006-2007 учебном году наша учительница украинского языка и литературы Рябенко Наталья Васильевна приняла участие и стала финалистом конкурса «Учитель года». Она одна из лучших среди учителей города и области, и заняла **ПОЧЕТНОЕ 2 МЕСТО**.

**Поздравляем!**

В 2006-2007 учебном году **ФИНАЛИСТАМИ ПРОГРАММЫ FLEX** стали 4 ученика нашей школы: Киро Юля (9В класс), Горбенко Иван (10А класс), Слипченко Андрей (10Г класс), Литвиненко Маша (10Г класс). Всего из Николаевской области в финал программы 2007-2008 уч.г. вышли 9 учащихся, из них 4 - наши гимназисты.

**Поздравляем ребят и их учителей с победой!**

В конце 2006-2007 уч.г. младшая группа школьного туристического кружка (5, 7 классы) — руководитель Купцова В.В., совершила 4-дневный **ПОХОД 2-3 КАТЕГОРИИ СЛОЖНОСТИ** по Крымским горам. Это было первое серьезное боевое крещение ребят. Испытания все выдержали с честью!

**Поздравляем!**

**Информацию подготовили участники кружка «Журналистика»**



**Люди, що засвоїли великі принципи математики, мають на один орган чуття більше, ніж прості смертні.**

(Дарвін Ч.)